

سلسلة
٧
الثمن
٣٠ ق. ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
عودة البطريق
وقصص
أخرى



سلسلة شهرية تصدر عن
شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية
ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س - العراق ٣٥ فلسًا
الأردن ٣٥ فلسًا - المملكة العربية السعودية ١٢ قرشًا - البحرين وقطر ٧٥ بيزة
الكويت ٥٠ فلسًا - الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


الرجل الوطواط
(باتمان)
هل تعلم أنه كان "للوطواط"
عدوّ يضاهي "مضحك"
بأعماله العدوانية وخداعه
وكان اسمه "البطريق" ...
هاهو "البطريق" ينشر أجنحته
ثانية وينقضّ ليسلب ماتصل
إليه يداه ... ثم يتحدى
"الوطواط" و"زكور" في ...
عودة البطريق


ظهر خيال طائرين كبيرين في السماء...
هذه إشارة من مركز البوليس يدعونا!


ماذا؟ هذه ليست الإشارة العادية!!
يا إلهي! هذا خيال "وطواط" مرسوم على الطريقة الصينية!!


لكن السر انكشف بعد دقائق عندما اقتفى "الوطواط" أثر تلك الإشارة الغريبة!...
كما توقعت! إن الشعاع آتٍ من الحيّ الصيني!!
أرى النور الكشاف فوق هيكل التنين لاشك في أن الحرس بحاجة إلى مساعدتنا!!


وعندما دخلا الهيكل...
ياي! هذا تمثال التنين بأجنحة "الوطواط"!
إن الصينيين القدماء اعتبروا الوطواط رمزًا للحظ السعيد حتى أنهم كثيرًا ما وضعوا أجنحة "الوطواط" على التنين!!


إن عيون التنين من حجارة الياقوت قد اختفت!
وحرس الهيكل قد اختفوا أيضًا!!


الحرس نيام في المخزن بعد أن أعطيتهم قليلاً من الغاز المنوّم! أما حبّات الياقوت فأنا الذي سرقتها!!


وخرج شخص قصير من داخل التمثال المجوف...
أرجو أن لا أكون قد أفزعتكم لكنني لم يسعني إلّا أن أدخل بهذه الطريقة الطريفة!!
عدوّنا القديم "البطريق"!!
نعم... وقد رجعت لأجدّد المكائد المثيرة بيننا!!
وأنا الذي أرسلت إشارة "الوطواط" لأريك أنني أستهزئ بالوطواط وقد سرقت من التمثال ذو أجنحة "الوطواط"!!
وعلى ذكر الأجنحة... إنني أنوي أن أقص أجنحتك!!
وفجأة...
وش! وش!
هذه المرة سيبرهن لك "الوطواط" الصيني بأنه رمز للحظ السيء!!
اللهيب آتٍ من فم التنين، إنتبه!!
هذا الطائر الماكر قد هيّأ جهازاً يلقي لهيباً، داخل التمثال!!
أنظر إليه يفرّ من الباب الخلفي!!



وبعد الملاحقة السريعة وجد مكافحا الإجرام نفسيهما في ساحة الهيكل ...
أعشاش العصافير على الأرض !
هذه أعشاش للنسور وقد وضعتها هنا ، وها هي أمهم المخدورة ... ولكنها ناقمة عليكما !
يا إلهي ! إن النسور ظنت أننا نريد أن نؤذي صغارها !!
استر عيونك !
هجمت النسور عليه بمناقيرها ومخالبها وفجأة خطرت "للوطواط" فكرة ...
سأقذف شيئاً على جرس الهيكل !!
لقد نجحت ! إن صوت الجرس يفزع الطيور حتى كبير الحجم فيها !!
وبعد أن تابعا ملاحقتهما "للبطريق" ...
أنظر كيف يفر وهو راكب فوق النعامة !!
لقد كانت فرصة ممتعة ، سنلتقي ثانياً عمّا قريب إن شاء الله !!


بعد ذلك ... في مركز البوليس أعلن "الوطواط" للمحررين عن رجوع "البطريق" إلى حقل الإجرام ...
يا "وطواط" إنك محط آمالنا! لا شك في أنك ستقبض عليه!!
أرجو ذلك!
وكان بين جماعة المحررين بنفسجة "المحررة المعروفة وإحدى المعجبات بالوطواط" ...
بعد أن أطلق "البطريق" من السجن اعتزل الإجرام، فما الداعي لعودته الآن؟
يا بنفسجة ليتني أعلم!
ولكن لو شاهد "الوطواط" منظرًا لاجتماع بعض لصوص العصابة الخفية ذات ليلة ... لعرف السبب ...
أتريد أن تعرف من أتى لزيارة البلد؟ "البطريق"! كان نابغة يومه!!
نابغة يومه ونابغة اليوم! إعلم أنني لا أزال حذقًا كعادتي!!
هل أنت متأكد؟ إنك لست مزاحمًا "للوطواط"، لقد مضت أيام مجدك!!
(يتقد غيظًا) ...
بطريق" الماضي؟ سأثبت لكم عكس ذلك، ستقرأون عن أعمالي في الجرائد هذا إذا كنتم تعرفون القراءة!!
والآن بعد أن نشرت أخبار "البطريق" ذهب لزيارة "العصابة الخفية" ...
حادثة واحدة! لا أهمية لها! قريبًا يصطادك "الوطواط"!..
"الوطواط" من هو؟ ليس إلا رجلاً قوي البنية يلبس لباسًا غريبًا، سأبرهن لكم على ذلك!!



وفي اليوم التالي أسرعت سيارة "الوطواط" إلى مركز البوليس ...
أنظر ماذا أرسل لك "البطريق"!
هذا تحدٍّ آخر! وهذه الأغراض ماهي إلّا إشارة لنشاطه القادم!!
بيضة مدهونة باللون الذهبي وقطعة حجر عاديّة!
لنرجع إلى السيارة حالاً، لقد خطرت لي فكرة!!
وبعد دقائق ...
إن البيضة تشير إلى الأوزة التي تبيض البيض الذهبي!!
ولكن القصة تروي أن البيض كان يخصّ مارداً له مزرعة في الفضاء! ما العلاقة بين هذا وخطة "البطريق" الإجرامية؟
فوق بناية "ثابت" مزرعة أنشأها "ثابت" الثري!!
نعم، لقد أصبت يا "وطواط" ... ولكن ما معنى الحجر؟
هذا ليس حجراً بل قطعة صخر وهي ترمز إلى العصفور الضخم من قصة "السندباد البحري" ... إليك "روك" "البطريق"!
ياي! إنه يشابه "البطريق"!
وبعد مرور دقائق ...
إن خزنة "ثابت" كانت تطفح بالمال!!
لقد كانت، إنما الآن حقائبنا هي المملوءة!!


دجاة ...
"الوطواط" و"زكور" يلاحقانني، ما أزعجهما !!
أراك استنجدت ببعض اللصوص هذه المرة !!
وعندها حط مكافحا الإجرام ...
والآن نعرّفهم بلطماتنا !!
ألا يمكنني أن أتحاشى حيلكما الشنيعة ؟
يا إلهي إن مظلّته الخادعة قد أوقعتنا في هذه الشبكة !!
ما الغرابة في ذلك ؟ هل نسيتما أنني معروف "بصاحب الألف مظلّة" ؟
فضاعت دقائق ثمينة قبل أن عاد "الوطواط" و"زكور" إلى ملاحقة "البطريق" الطائر...
إنتبه يا "زكور" ! إن "البطريق" يصوّب منقار منطاده عليك !!
فأسرع "زكور" نزولاً بدراجته .. ولكنه لم ينجو
المنقار الفولاذي حطّم المحرّك ! سيسقط "زكور" الآن ! لا أظن أن باستطاعتي إنقاذه !!


وفجأة تمكن "زكور" من القبض على جناح المنطاد الطائر ..
الحمد لله فقد نجا، والآن سأعطّل هذا المنطاد بإحدى "أسهم الوطواط" !!
ثم بعد أن أصاب "سهم الوطواط" المنطاد !!
سيسقط المنطاد تدريجيا فيهبط على الأرض بدون أن يؤذي "زكور" أو اللصوص !!
ولكن بعد ثوانٍ هبط شخص من المنطاد بيده مظلة ..
آه ... هذا "البطريق" يحاول أن يفرّ بمظلته ولكنني سألاحقه وأقبض عليه قبل وصوله للأرض !!
فلحق "الوطواط" بالمظلة وقبض على "البطريق" ...
يا "بطريق" ! قضي عليك !
لكن فجأة حصل شيء غريب !
ماهذا ؟... إن حجم "البطريق" في ازدياد !!
وعندما استمر الحجم في الازدياد عرف "الوطواط" الحقيقة المؤلمة ...
هذا منطاد ... وقد ازداد حجمه أثناء هبوطه، أما أحذيته المثقلة بالرصاص فتجعله يهبط واقفا على الأرض !!

وهكذا شعر "الوطواط" بالخطر فتوارى وراء الصخرة ...

لو سقط عليّ بثقله لقضى عليّ ... وقد فرّ مني "البطريق" !!

بوم!

ثم بعد أن طار "الوطواط" إلى حيث تحطم المنطاد ...

هل أنت بخير يا "زكور"؟ ماذا حصل ؟

عندما حطّ المنطاد حاولت أن أتغلب على "البطريق" وعملائه، ولكنه تغلّب عليّ بواسطة مظلّته !!







في الأسواق كل يوم خميس

ثم بعد أن تهادى السارق نحو المخرج ...

"الوطواط" ! إذن فهمت إشارتي !!

أربع وعشرون بطريق أرسلت إلى أصدقائي ... فناسبت عيد الجمعية الرابع والعشرين !

ثم فرّ "البطريق" نحو متحف الطيور الضخمة ...

إن مظلتي مشحونة بخرطوش متفجّر ! آه ... لقد أصبت جهاز الضبط بدل "الوطواط" ...

طراخ !

إن جهاز الضبط الذي ينعش الطيور النموذجية بدأ بالعمل فكانت النتيجة مدهشة للغاية ...

لقد دبّت الحياة في جميع الطيور، سأهرب !!




فنطّ "الوطواط" على الزنبرك وقفز إلى الفضاء...
صدفة غريبة ! الزنبرك وسط البطريق الآلي ساعدني على النجاة !
وفي تلك الأثناء بينما أسرع "البطريق" نحو مخرج المتحف...
كيف استطاع "الوطواط" أن يفرّ من قاعة الطيور بهذه السرعة .. يجب أن أجد وسيلة أخرى !!
ومرة أخرى تهادى "البطريق" نحو ممرّ ثانٍ ولكن ...
"الوطواط" ... بانتظاري !!
فأسرع "البطريق" نحو مخرج آخر، ولكن ...
آه ... كيف أتحاشاه؟ إنه يلاحقني مثل "أسهم القدر"، ولكنه نسي هذا المخرج، طبعاً لن يكون في مكانين في نفس الوقت !!
إذهب عني أيها الشبح المخيف !!
أنا شبح !... نظرك ضعيف يا بطريق
في الأسواق كل يوم خميس











لماذا تحفظ الزمزمية الساخن الذي يودع فيها ساخنا والبارد باردا؟

ان الزمزمية (الترموس) وعاء ذو جوانب بلورية مزدوجة مفرغ ما بينها من الهواء. وان انعدام الهواء بين الجنبين الزجاجيين يكاد يجعل تمدد الحرارة عبر ذلك الفراغ مستحيلا فالحرارة لا تتسرب من الاشياء الساخنة التي توضع في الزمزمية. كما ان حرارة الجو الخارجي لا تنفذ الى داخل الزمزمية عندما توضع فيها سوائل باردة.

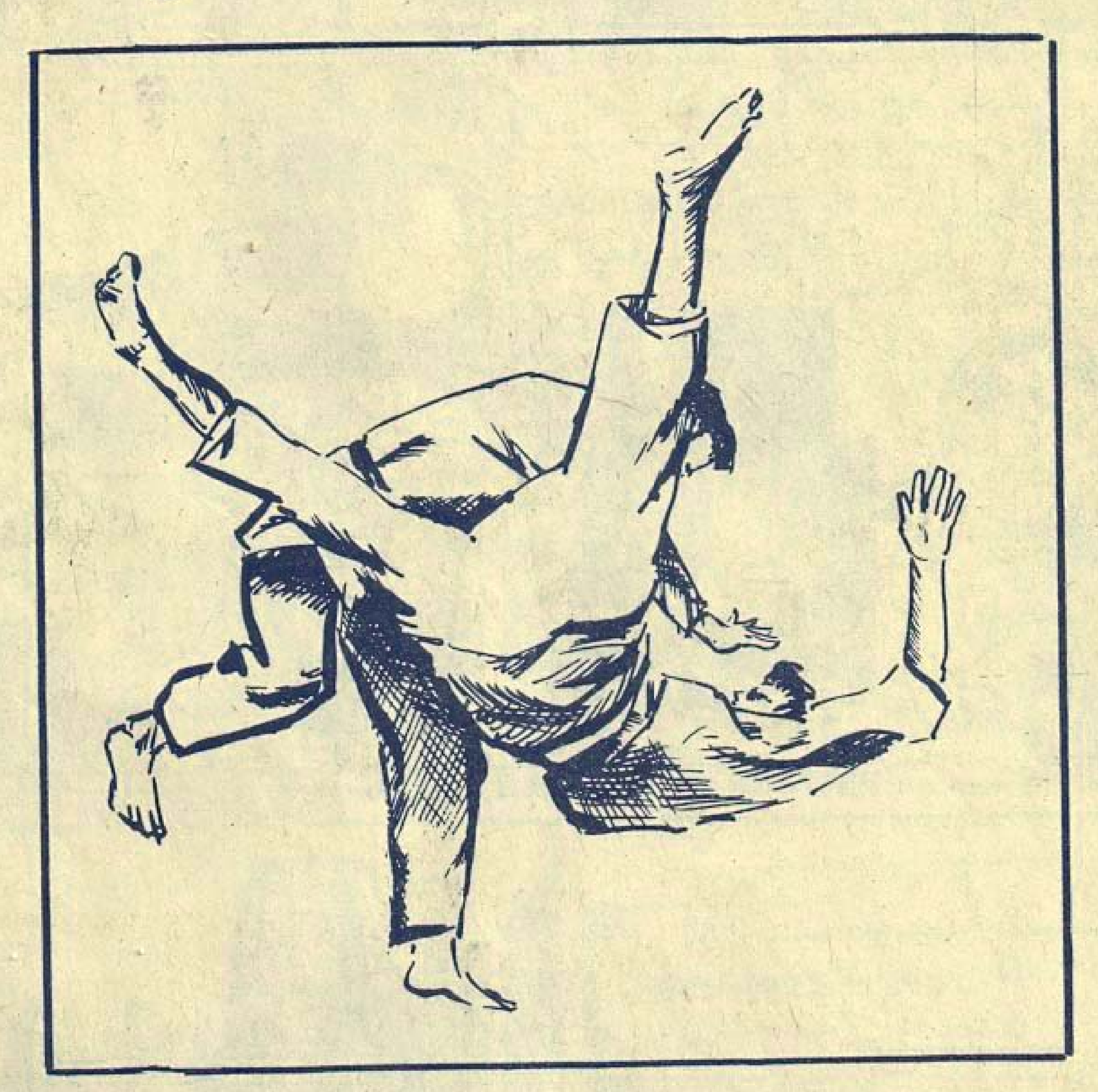
للشباب الرياضي

قريباً في الأسواق

كتاب جديد يصدر عن دار المطبوعات المصوّرة

جودو

الفن الياباني في الرياضة والمنازلة



تمارين واضحة ومصورة تعلّمك كيف تدافع عن نفسك بخفة ورشاقة

توقع صدور

الـ"جودو"

الرجل الوطواط
(باتمان)

الكثيرون منا يحسدون "خالد" الذي يعيش في ظل شخصيتين ... الواحدة كرفيق "لصبحي" الثري والأخرى زميل له في العمل! ولكن الإنسان يتشوق دائماً إلى ما ليس لديه ... إذ أن "خالد" كان يتمنى دائماً أن يعيش حياة عادية. وعندما بلغت أمنيته أقصاها ... صمم أن يجد للأمر حلاً في:

شخصية زكور الجديدة







في الأسواق كل يوم خميس



وقد وصل الحبل إلى الهدف ...

دعنا نقذف "بالوطواط" إلى أسفل!

يجب أن أتأرجح فأصل إليهم!!

وبطريقة بهلوانية رمى الفتى المدهش نفسه ثم ...

حسناً يا "وطواط" ... إنك تبغي السقوط! آه!

من يبغي السقوط؟

وبعد أن وثب "الوطواط" إلى السلة ...

أنت مدهش يا "زكور" ... إن عملك يدل على مهارة فائقة ... والآن لنثقب المنطاد فيتسلل منه الغاز ... ثم نحط في مركز البوليس!!


بعد ذلك ... في بيت "صبحي" ...
عندي موعد الآن ... سأراكما في المساء!
لقد أخبرني "صبحي" عن عملك المدهش ... أهنئك يا "خالد"!


شكرًا يا "عبد العزيز"! ولكنني كم أتمنى لو كنت أحد الفتيان العاديين ...
؟


نعم... أستطيع أن أكون فتى عاديًا ... لما لا؟...


وأسرع "خالد" إلى "كهف الوطواط" ... ثم ...
لا أظن أن أحدًا يستطيع أن يعرفني وأنا متخفي هكذا ...


وفي نفس النهار دخل "خالد" المتخفي في نادٍ رياضي في المدينة ...
ولكن كيف نستطيع اللعب؟ فإنه ينقصنا رجل واحد!
كنت أفكر بذلك ... ما أسعد حظي !!


هل تسمحون لي أن ألعب معكم؟ إن إسمي "داني" ...
إنك صغير الحجم بالنسبة لنا يا "داني". قد تصاب بأذى ها!



تعالَ يا "داني" والعب معنا!!
ستندم حتماً... ولكن... تذكّر أنت المسؤول عمّا قد يحدث لك...!
وسرعان ما بدأت اللعبة ...
ماذا حدث؟
لقد خطف الكرة منك! ها! ها!
وأمّا "خالد" فقد غمرته البهجة والسرور وهو يفاجئ خصمه بمهارته ...
كم أنا سعيد، مثل باقي الفتيان !!
ياي! أنظروا كيف يلعب "داني"!
والآن أستطيع أن أبذل أقصى مجهودي فلا خوف من انكشاف سرّي!
وقبل نهاية اللعبة، كان "داني" يطارد الكرة ... ثم ...
آخ ... آسف يا داني!
آه ...
تجمّع اللاعبون حول "داني" باهتمام ...
أرجو أن لا تكون قد تأذيت... فنحن لا نريد خسارة لاعب ماهر مثلك!
لا تخافوا ... لم أصب بأذى!



في الأسواق كل يوم خميس

ولكن في تلك اللحظة قفز رجل إلى الأمام ...

لا تفزع يا صبي! إنني آتٍ لنجدتك !!

أنظر إلى هذا الغبيّ ... فهو يتسلّق أنبوب المجاري !!

وبعد دقيقة كان الفتى الشجاع بحركة سريعة ...

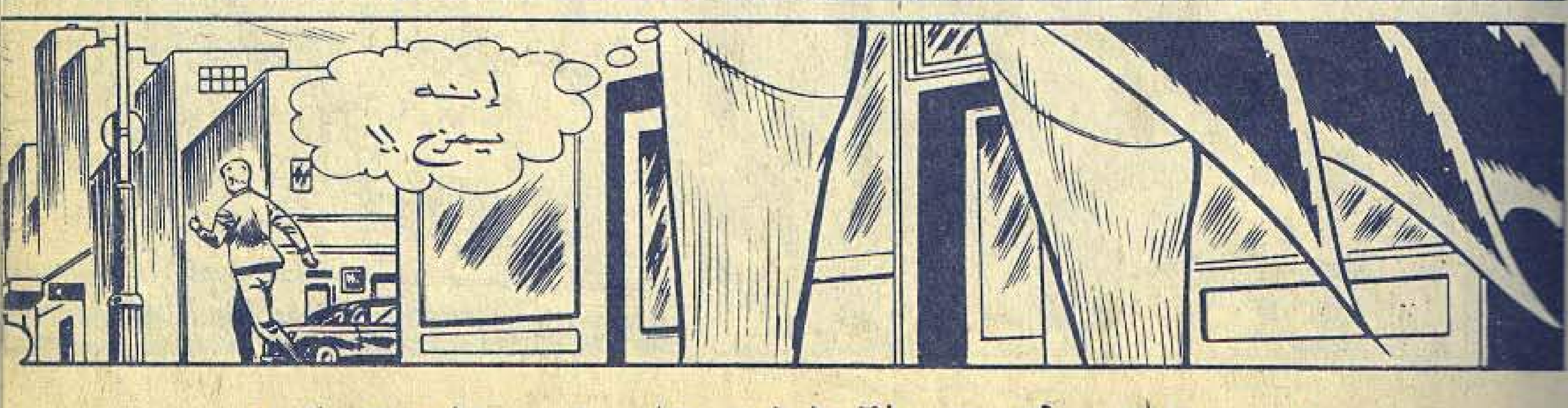
لقد توصّلت إلى شباك الغرفة ... سأربط الشراشف وأنزل عليها !!

ثم ... وسط تصفيق الجماهير ... "الوطواط" أيضاً

أنظر ... لقد أنقذ الغلام !!

إنك فتى شجاع، ونحن فخورون بك !






عندما رجع "الوطواط" إلى كهفه ...
لم يرجع "خالد" بعد ... إن الشك بدأ يساورني ، فقد تصرّف تصرّفاً غريباً واعترف لي بأنه يتمنى أن يكون ولداً عادياً !
ماذا؟ ... آه ... قد يكون هذا الفتى ذا الشعر الأحمر. كان صوته مألوفاً لديّ !!


يا "عبد العزيز" ... إن "خالد" قد اتخذ لنفسه شخصية جديدة وقد رأيته في مكان الحريق ولكنه لم يعرفني ... لقد فقد ذاكرته !
يا إلهي ! لو أزال تنكره قد يعرفه أحد بأنه "خالد" فتنكشف شخصيته السرية !!


وعندما بدأ "داني" يغسل يديه قبل الأكل ...
ماذا ! ... شعر مستعار ؟ لم أكن على علم بأنني ألبس شعراً مستعاراً !


ثم عراه الخوف عندما وضع يديه على وجهه ...
مسحوق على وجهي ؟ ربما كنت قد وقعت في مشكلة قبل فقدان الذاكرة ... سأذهب إلى مركز البوليس وأسلّم نفسي !!


وعندما خرج "داني" من المطعم ...
... ربما كنت لصاً ...
ها هو "خالد" !!


ولكن بينما أسرع "الوطواط" نحو زميله ...
آه ... لصوص ... خرجوا من مخزن الجواهر نحو السيارة ... هل أستطيع القبض عليهم ؟ سأحاول التقاط عصفورين بحجر !!


أمسكهم يا زكور!
ماذا؟ "زكور"؟... آه لقد تذكرت من أنا !!


ثم... عندما استردّ الفتى المدهش ذاكرته...
إنهم لصوص على وشك الفرار... سأدبّرهم!!


لقد نجحت... فقد استرجع ذاكرته عندما سمع "الوطواط" يدعوه للعمل!!
طبيب أسنان


وبعد أن وقع اللصين في أيدي الشرطة...
لقد أمضيت يومًا كاملاً في شخصية فتى عادي! ما رأيك بذلك؟
هل تعرف يا وَطواط"... كنت على وشك القضاء على حياتي العملية... لا... يكفيني شخصيّتان!!
النهاية

إضحك





في الأسواق كل يوم خميس



الرجل الوطواط
(باتمان)
فجأة تغيّرت حياة "الوطواط" ! كبُر "زكور" وأصبح هو الذي يلبس بدلة "الوطواط" يعاونه فتى صغير هو "زكور" الجديد ... ثم إن "جرجر" قد تغيّرت أيضاً ! فقد أصبحت دنيا غريبة لا يعرفها "الوطواط" ولم تعرف هي أيضاً أن "الوطواط" هو ...
وبّون الوطواط
بينما كان "الوطواط" و"زكور" يلاحقان أحد اللصوص وضعا خطتهما العملية ...
أنا متأكد يا زكور أن "عالي" مختبئ في أحد المكانين ! فاذهب أنت إلى مخبأه قرب الشاطئ ، وأنا أذهب إلى بيته في الجبل !!
حسناً !
وقد فتّش "الوطواط" البيت دون جدوى ...
لا أثر له هنا ! سأبحث في غرفة النباتات !
يبدو أن "عالي" يجمع أنواع النباتات الغريبة !!

لقد تعرقلت رجلي بهذه النبتة !!

إن عبير هذا النبات ... قوي ... آخ! أشعر بدوران !!

تخرج "الوطواط" وهو يتمايل، وأخيراً وقع في الخدر ...









بعد ذلك، رجع "الوطواط" الشيخ إلى مدينة "جرجر" التي شهدت أعماله وانتصاراته... ولكنه لم يعرفها...

أبنية حديثة... وشوارع جديدة، لقد تغيّر كل شيء وتطوّر العالم... وأصبح عندهم مركبات طائرة !!

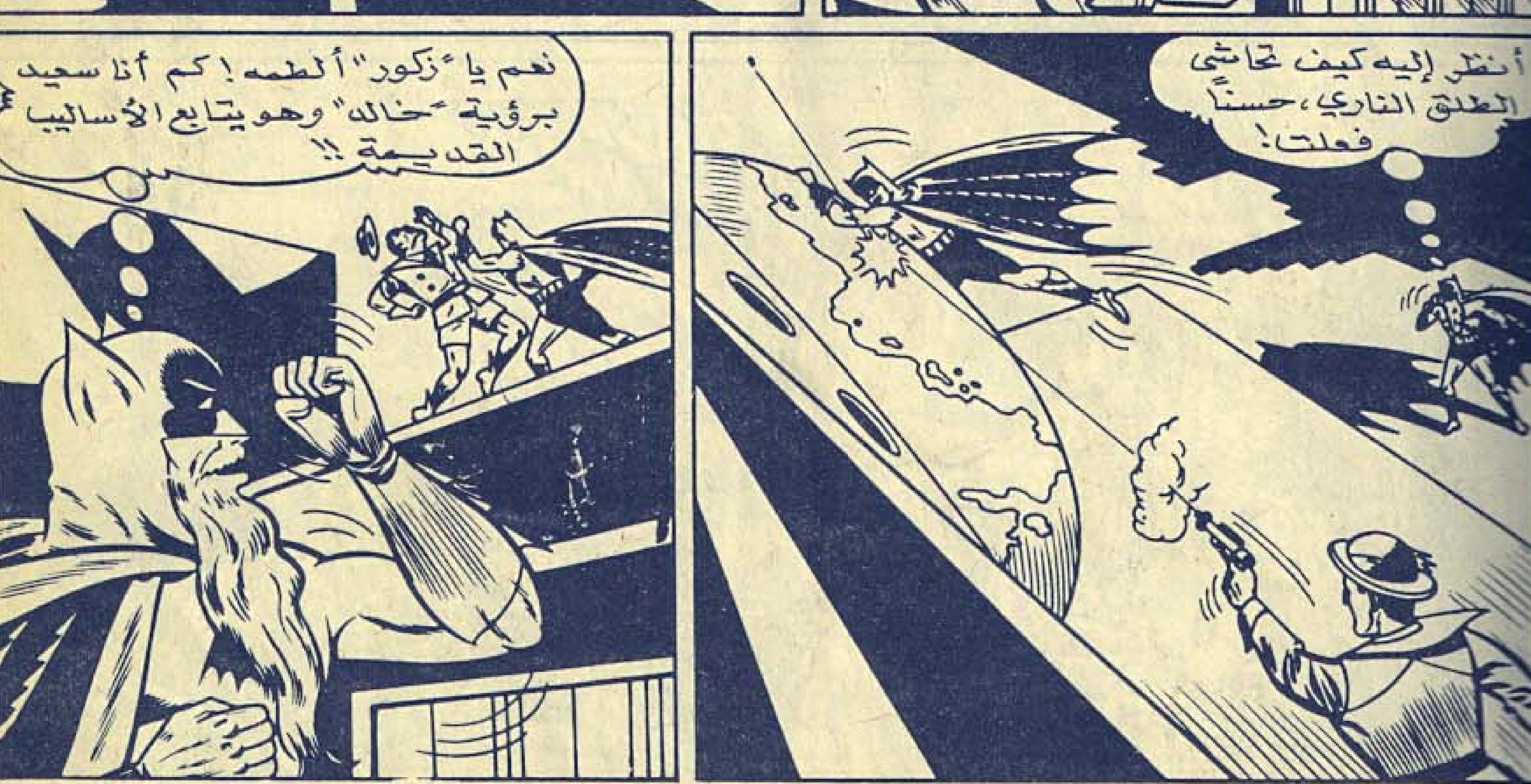
أنظر إلى هذا الكهل بلباس "الوطواط" !

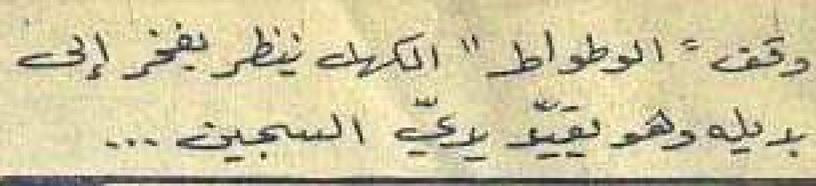
ها!ها!

ها!ها!

ولكنني أنا "الوطواط" وهذا لباسي !!






وقف "الوطواط" الكهل ينظر بفخر إلى
بديله وهو يقيّد يدي السجين...


سأذهب الآن إليه وكم
سيستغرب عندما يراني!


فاندفع وسط الجمهور...
يا "زكور"... لقد رجعت، ألا تعرفني؟ أنا "الوطواط"!
ماذا؟


طبعًا، طبعًا، إنك "الوطواط"!
إنه يجاملني ولا يصدقني! فهو يظن أنني سخيف ولكنني سأثبت له شخصيتي بأن أدعوه باسمه الحقيقي "خالد"! أنا "الوطواط" هو الوحيد الذي يعرف ذلك!


ولكن لا أستطيع أن أفعل ذلك أمام الناس... سأقابله في كهف الوطواط وأنا الوحيد الذي أعرف مدخل الكهف!!


فأسرع "الوطواط" إلى بيت "صبحي" حيث وجد؟؟
مكان قديم مهجور!


وبقلب كئيب نزل "الوطواط" إلى الكهف القديم...
هذه غرفة التذكارات... وهي الآن مملوءة بالأحجار والأنقاض!!



وكان الليل قد أسدل جناحيه ، فبدأ الكهل بجولة حول المدينة ..

الحياة

مضت !!

إلى الوطواط
الذي سيبقى دائماً
في قلوبنا

وفجأة عندما مرّ بالمرصد ...

والآن دعنا ندفعهم إلى الغرفة الخلفية ونبدأ بتحطيم الخزنة التي تحتوي على الجواهر التي جيء بها من القمر !

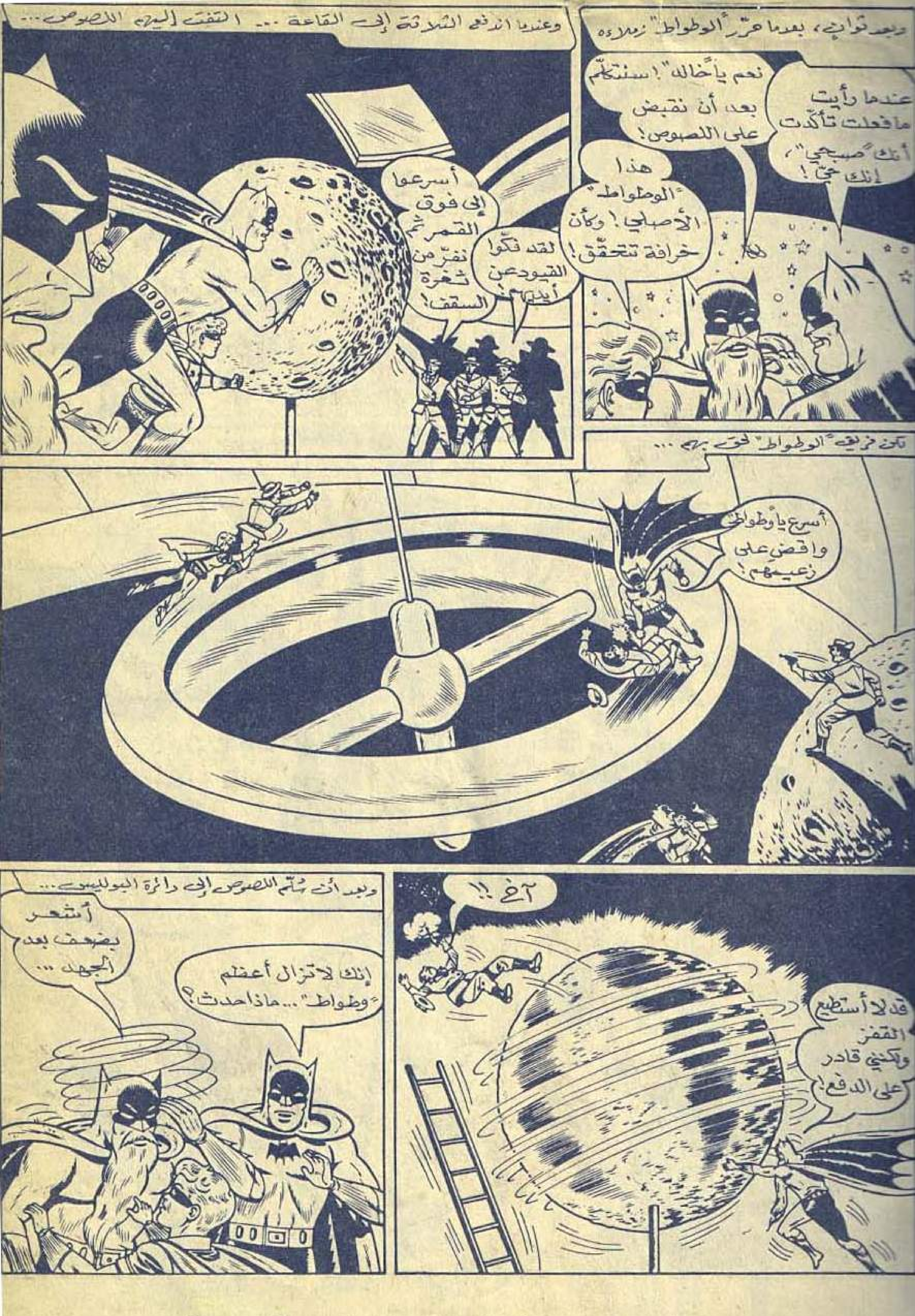
لصوص ؟

"خالد" ... و"زكور" الجديد سجناء ؟ لقد حان الأوان لأثبت لهم بأنني "الوطواط" الأصلي !

أنظر إلى الكهل بلباس "الوطواط" ... إقبض عليه قبل أن يبلغ البوليس !



سأقفز وأتعلق بمحطة الفضاء النموذجية هذه فألطمهم ولكن... لا أقدر ...
لم أستطع القفز ... إن عضلاتي يابسة!
قيّدوا هذا الغبي! يجب أن نحصل على المجوهرات!!
وعندما خرج اللصوص ...
شكراً أيها الشيخ!!
ولكنني لم أفقد الأمل بعد، سأستخدم المجهر الذي في زنّار العدّة... ثم أخرج منه العدسة!
"زنّار العدّة"... ماذا يقول؟
والآن أكسر العدسة ثم أستخدمها لنشر الحبال!
لقد حصلنا على المجوهرات والآن لنتخلص منهم الثلاثة؟!
لا أستطيع فك الحبال جميعها قبل وصولهم! ماذا أعمل؟ آه... سأخدعهم بعقرب القمر والضوء الكشاف!!
عقرب القمر
وعندما ظهرت صورة العقرب الضخمة على الحائط ...
ياي! هذا الوحش قادم نحونا، لنهرب!

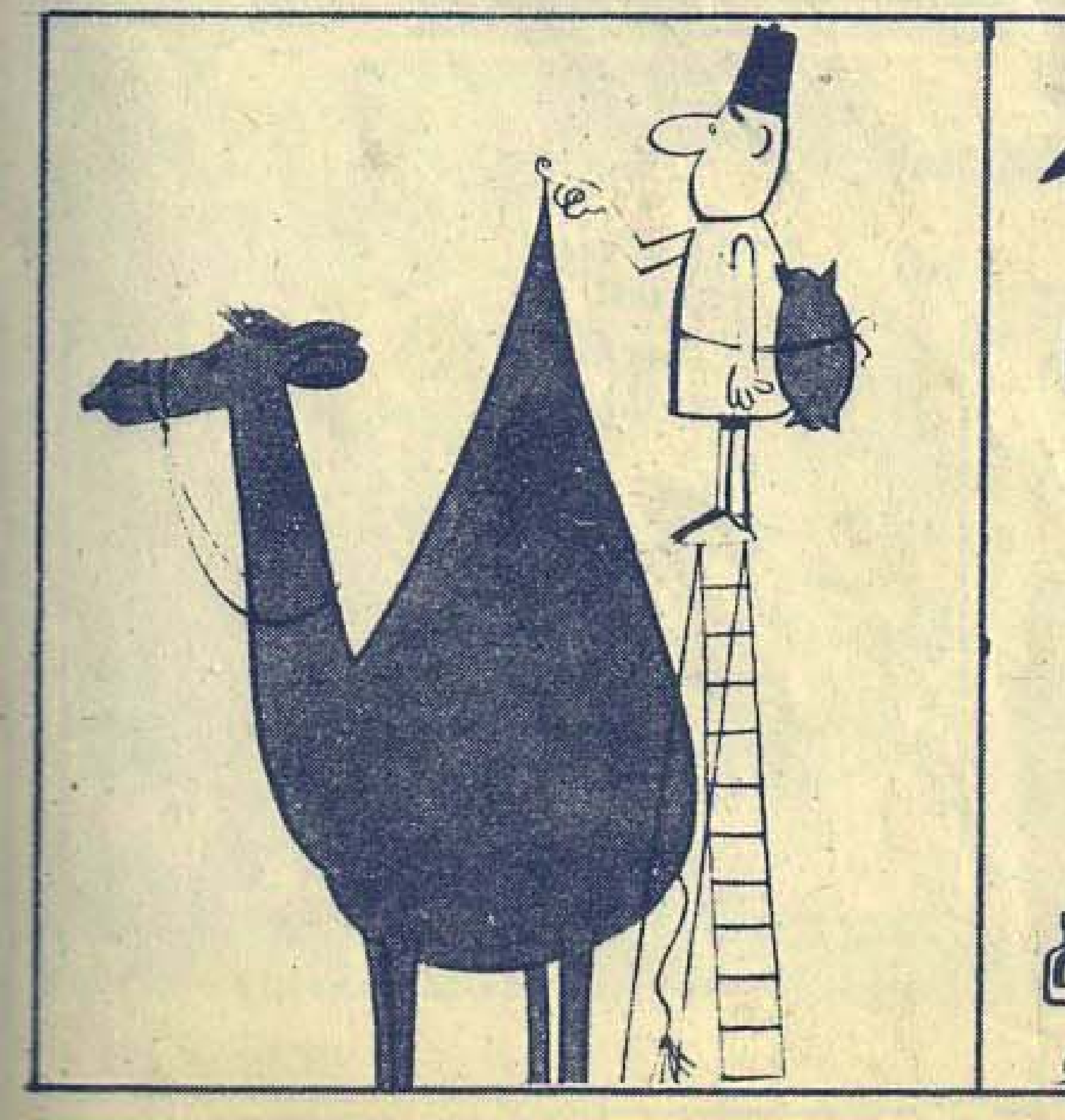

وبعد ثوانٍ، بعدما حرّر "الوطواط" زملاءه
عندما رأيت ما فعلت تأكدت أنك "صبحي"، إنك حيّ!
نعم يا "خالد"! سنتكلم بعد أن نقبض على اللصوص!
هذا "الوطواط" الأصلي! وكأن خرافة تتحقق!
لقد فكّوا القيود عن أيديهم!
أسرعوا إلى فوق القمر ثم نفرّ من ثغرة السقف!
وعندما اندفع الثلاثة إلى القاعة ... التفت إليهم اللصوص...
لكن زميلَي "الوطواط" لحقا بهم...
أسرع يا وطواط واقبض على زعيمهم!
قد لا أستطيع القفز ولكنني قادر على الدفع!
آخ!!
وبعد أن سُلّم اللصوص إلى دائرة البوليس...
أشعر بضعف بعد الجهد...
إنك لا تزال أعظم "وطواط"... ماذا حدث؟


وراح "الوطواط" يستفيق من غيبوبته تدريجيا...
كيف تشعر الآن؟ بعد أن قبضت على "عالي" في مخبأه على الشاطئ رجعت ووجدتك فاقد الوعي!!
"زكور"؟ أنت لا تزال فتى؟! لا أفهم!
وأنا شاب أيضاً، فقد رجعت لحالتي الطبيعية!


وبعد أن حكى "الوطواط" قصته...
لقد قرأت مرة أن عبير بعض النبات يسبّب الهلوسة، وهذا ما حدث لي عندما استنشقت رائحة النبات الغريب!


تعالَ يا "زكور"! إنني أتوق لاستخدام عضلاتي!!
إنتظرني، فأنا لاحق بك
النهاية


إضحك







فوفي



يلّا ... إذهب
وعد إليّ
بصيدٍ لذيذ !





آه ! سَيُسَرُّ
صاحبنا ...
النجدة



لكن ... لكن ...
هناك واحد
يلحق بي !
النجدة



سأختبئ في غصن
النخل !..



أي ... أي ... أي..
لايزال هنا !..
سيقبض عليّ !



مسكتك
ياحرامي ...!
أي !



أي
أي



إنتهينا ... لن يخيف الصقر
الثقيل العصافير الصغيرة
اللطيفة بعد اليوم !



؟


الوطواط
(باتمان)
سلسلة شهرية جديدة
تقدمها المطبوعات المصورة
الأحد في أول أيار
يكفي "وطواط" واحد
وقصص أخرى
سعر العدد ٣٠ غرشاً


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس